

24.3.2011

עכשיו אני מספרת יובל אופק



הקרנת בכורה לסרט "עכשיו אני מספרת - זיכרונות של פרטיזנית", סיפורה של ויטקה קמפנר קובנר, אשתו של אבא קובנר

כשהחלו זמרות האנסמבל לשירת היידיש האמנותית לשיר את שיר הפרטיזנים, קם הקהל על רגליו כאיש אחד, שר את השיר, והריע בסיומו לזמרות, לויטקה בת ה-91, שהייתה על הבמה, וליתר הפרטיזנים הוותיקים בקהל שהגיעו לכבד את הערב.

ויטקה ואבא קובנר. כל הזכויות שמורות ליד ושם

מאות גדשו כל כיסא וכל מדרגה באולם בני ציון בבית התפוצות בתל אביב, עת התקיים בו ביום רביעי שעבר ערב הקרנת הבכורה של הסרט "עכשיו אני מספרת - זיכרונות של פרטיזנית", המספר את סיפורה של ויטקה קמפנר קובנר בדמותה ובקולה שלה. סרטם של פרופסור יעל קציר ושל אליק ריטבס מבוסס על עבודת הביוגרפיה של ד"ר מירי פרייליך, ומספר את סיפורה של ויטקה, מתחילתו בפולין, דרך וילנה, היער הנקם והבית שהקימה עם אבא בעין החורש. בערב שרו זמרות האנסמבל לשירת היידיש האמנותית, ששרות גם בסרט, ושירתן נסכה על הערב כולו אווירה מרגשת.

הקרנת בכורה
עכשיו אני מספרת
זיכרונות של פרטיזנית

סרטם של יעל קציר ואליק ריטבס
ערב בהנחייתה של פרופ' דניקה סורת
לכבודה של הפרטיזנית ויטקה קובנר

בהשתתפות
במפגש לשירת היידיש
בנוכחות של מוסס ליבשיץ

בזכות
אבינוסם ערמאני, מנהל בית התפוצות
מיכאל קובנר, דניאל קובנר

הקרנת בכורה לסרט הביסמארט יעל קציר

דין בהשתתפות:
ד"ר יוחנן ארזי - מוזיקה וד"ר די ויסט לסינר
ענת חסבין - קובנר יעל חסר
ד"ר מירי פרייליך - נחבת הביוגרפיה של ויטקה
ד"ר גריטאלה בן-נרמן - מנהל מרכז

יום רביעי 24 במרץ 2011 | 19:00 | אודיטוריום "בני ציון"
בית התפוצות | קמפס אכדמיסטיק ה"א | שדר 2 | רח' קלאסר | רמת אביב | תל אביב-יפו 6100000

האירוע ללא תשלום - התיכר חסכן

ויטקה קובנר. כרזת הסרט

כמעט כל הדוברים ציינו את הפשטות שבה
סיפרה תמיד ויטקה את סיפורה, כאילו מובן

מאליו. ואכן, מעין צניעות תמימה נובעת מכל קטע של דבריה בסרט. "הכפריים באזור וילנה שנאו את הפרטיזנים, את הקומוניסטים ואת היהודים, ואנחנו היינו שלושתם יחד", היא מסבירה. "אני לא יריתי אף פעם באף אחד", אמרה, אבל ציינה בפשטות: "כן זרקתי פצצות", תוך שהיא סוחטת פרצי צחוק רועמים מהקהל.

בסיום הסרט מספרת ויטקה על התקופה בקיבוץ "אין מה לספר, שם, ביער, היה אקשן, ותוך שנתיים עשינו יותר ממה שעשינו בעשרים שנה בקיבוץ. בקיבוץ עבדתי בגן ירק, מה יש לספר על גן ירק?"

"אומץ הלב, כמו שם אמצעי", בירך מיכאל קובנר, בנה של ויטקה. "מהפחדן נולד השקרן. אומץ הלב נולד מהאמת, כמו לפיד בחשכה שמחכה שירימו אותו. קוד מוסרי חזק שאינו נשבר מול העוול. 'מה אתה רצית, שהיינו נכנעים ככה סתם?' כמה פשוט, ככה נועז", הודה קובנר לאמו על ההשראה.

בנוסף לויטקה מופיעים בסרט יצחק (טולקה) ארד, שהיה פרטיזן ויו"ר יד ושם, ויונת רוטביין, בתה של רוז'קה קורצ'ק והרכזת הפדגוגית של מכון מורשת לחקר השואה על שם מרדכי אנילביץ'.

"אני חושבת שהתרומה העיקרית של הסרט היא, שהוא שם לראשונה את ויטקה במרכז הבמה", מסבירה רוטביין. "היום מדברים הרבה על מגדר, אבל הן התייחסו לשוויון כאל מובן מאליו. מה שהיום היה מקבל אולי את השם פמיניזם. היכולת של אישה אחת לשנות בהרבה מובנים ולהשפיע בסיפור קצת אחר. כמו שהלוחמים בקרקוב אמרו: 'לכתוב שלוש שורות בהיסטוריה'".

שולמית, בתה של ויטקה, מספרת לי בלחש, שבכלל לא שאלו אותם אם לעשות את הסרט, אבל מיד מרגיעה שהם שמחו על היוזמה. "הרגשתי שהערב היה מתנה יפה מאוד לאימא שלי לכבוד יום ההולדת ה-91 שחגגה השבוע. פעם ראשונה שעשו לה כבוד בגלל מי שהיא, ולא כי היא 'אשתו של', וזה היה מאוד מרגש. ההיסטוריונים אומרים שהיא פתאום התחילה לספר, אבל זה לא נכון. היא סיפרה כל השנים. ברור שמתחת למטרייה של אבא היה קשה לקבל תשומת לב. מה שכן, רוז'קה ואבא לקחו את הזיכרון, ואילו היא לקחה את החיים. עבדה עם ילדים וכפסיכולוגית".

יעל קציר, שיצרה את הסרט בהתנדבות, מסבירה כי סיפורה של ויטקה היווה עבורה מקור השראה אמיתי. "במיוחד כי היא שירתה בתפקידי לחימה ולא בתפקידי שירות", היא מציינת מספרת על תחושת סיפוק גדולה. כעת מקווים היוצרים, כי הסרט יזכה לתשומת הלב המתאימה בערוצי הטלוויזיה שאליהם הועבר - חינוכית 23 ויס דוקו. "אני מקווה שהסרט יגיע לטלוויזיה, לבתי ספר ולעוד מקומות", אומרת קציר ומספרת, כי מפסטיבל הסרטים "עין יהודית", שיתקיים בנובמבר השנה, כבר ביקשו לקבל עותק של הסרט.

להזמנת מינוי ל"הדף הירוק" 03-5632547